



KEROSENE SHELL ESPECIAL

SHELL MEX URUGUAY LTD. avisa a sus estimados clientes, que a partir del Viernes 11 de Junio de 1948, se podrá adquirir en todos los almacenes el KEROSENE SHELL ESPECIAL, al precio actual de \$ 0.14 el litro.

El KEROSENE SHELL ESPECIAL es incoloro y transparente, mientras que el kerosene SHELL común es de color verde y su precio continúa siendo de \$ 0.10 el litro.

PARLAMENTARIAS

Quedó sancionada la nueva emisión del Municipio de Montevideo

EL ASPECTO CONSTITUCIONAL DEL QUORUM PROMUEVE LARGO DEBATE

En la tarde de ayer se reunió la Cámara de Diputados, con un quórum de 25 miembros, para discutir el artículo 110 de la Constitución, que establece el quórum necesario para la sanción de las leyes.

Se entró al artículo 110 de la Constitución, que establece el quórum necesario para la sanción de las leyes. El artículo establece que para la sanción de las leyes se requiere la presencia de la mayoría absoluta de los miembros de la Cámara de Diputados.

El debate se centró en el artículo 110 de la Constitución, que establece el quórum necesario para la sanción de las leyes. Los miembros de la Cámara de Diputados discutieron la necesidad de modificar el artículo para que sea más claro y preciso.

El debate continuó con la discusión del artículo 110 de la Constitución. Los miembros de la Cámara de Diputados expresaron sus opiniones sobre la necesidad de una reforma constitucional.

El debate se centró en el artículo 110 de la Constitución. Los miembros de la Cámara de Diputados discutieron la necesidad de una reforma constitucional para mejorar el funcionamiento del Poder Legislativo.

El debate continuó con la discusión del artículo 110 de la Constitución. Los miembros de la Cámara de Diputados expresaron sus opiniones sobre la necesidad de una reforma constitucional.

El debate se centró en el artículo 110 de la Constitución. Los miembros de la Cámara de Diputados discutieron la necesidad de una reforma constitucional para mejorar el funcionamiento del Poder Legislativo.

El debate continuó con la discusión del artículo 110 de la Constitución. Los miembros de la Cámara de Diputados expresaron sus opiniones sobre la necesidad de una reforma constitucional.

El debate se centró en el artículo 110 de la Constitución. Los miembros de la Cámara de Diputados discutieron la necesidad de una reforma constitucional para mejorar el funcionamiento del Poder Legislativo.

El debate continuó con la discusión del artículo 110 de la Constitución. Los miembros de la Cámara de Diputados expresaron sus opiniones sobre la necesidad de una reforma constitucional.

La Ley de Alquileres empezó a tratar el Senado

El Senado comenzó a discutir la Ley de Alquileres, que busca regular el mercado inmobiliario y proteger a los inquilinos.

El debate se centró en el artículo 1 de la Ley de Alquileres, que establece el alcance de la ley. Los miembros del Senado discutieron la necesidad de una ley que regule el mercado inmobiliario.

El debate continuó con la discusión del artículo 1 de la Ley de Alquileres. Los miembros del Senado expresaron sus opiniones sobre la necesidad de una ley que regule el mercado inmobiliario.

El debate se centró en el artículo 1 de la Ley de Alquileres. Los miembros del Senado discutieron la necesidad de una ley que regule el mercado inmobiliario.

El debate continuó con la discusión del artículo 1 de la Ley de Alquileres. Los miembros del Senado expresaron sus opiniones sobre la necesidad de una ley que regule el mercado inmobiliario.

El debate se centró en el artículo 1 de la Ley de Alquileres. Los miembros del Senado discutieron la necesidad de una ley que regule el mercado inmobiliario.

El debate continuó con la discusión del artículo 1 de la Ley de Alquileres. Los miembros del Senado expresaron sus opiniones sobre la necesidad de una ley que regule el mercado inmobiliario.

El debate se centró en el artículo 1 de la Ley de Alquileres. Los miembros del Senado discutieron la necesidad de una ley que regule el mercado inmobiliario.

El debate continuó con la discusión del artículo 1 de la Ley de Alquileres. Los miembros del Senado expresaron sus opiniones sobre la necesidad de una ley que regule el mercado inmobiliario.

El debate se centró en el artículo 1 de la Ley de Alquileres. Los miembros del Senado discutieron la necesidad de una ley que regule el mercado inmobiliario.

El debate continuó con la discusión del artículo 1 de la Ley de Alquileres. Los miembros del Senado expresaron sus opiniones sobre la necesidad de una ley que regule el mercado inmobiliario.

El debate se centró en el artículo 1 de la Ley de Alquileres. Los miembros del Senado discutieron la necesidad de una ley que regule el mercado inmobiliario.

El debate continuó con la discusión del artículo 1 de la Ley de Alquileres. Los miembros del Senado expresaron sus opiniones sobre la necesidad de una ley que regule el mercado inmobiliario.

CARTELERIA DE CINE

Estrenos de películas en los cines de Montevideo.

El cine El Sol estrenará la película "El Balneario de la Floresta". La película trata sobre la vida en un balneario de montaña.

El cine El Sol estrenará la película "El Balneario de la Floresta". La película trata sobre la vida en un balneario de montaña.

El cine El Sol estrenará la película "El Balneario de la Floresta". La película trata sobre la vida en un balneario de montaña.

El cine El Sol estrenará la película "El Balneario de la Floresta". La película trata sobre la vida en un balneario de montaña.

El cine El Sol estrenará la película "El Balneario de la Floresta". La película trata sobre la vida en un balneario de montaña.

El cine El Sol estrenará la película "El Balneario de la Floresta". La película trata sobre la vida en un balneario de montaña.

El cine El Sol estrenará la película "El Balneario de la Floresta". La película trata sobre la vida en un balneario de montaña.

El cine El Sol estrenará la película "El Balneario de la Floresta". La película trata sobre la vida en un balneario de montaña.

El cine El Sol estrenará la película "El Balneario de la Floresta". La película trata sobre la vida en un balneario de montaña.

El cine El Sol estrenará la película "El Balneario de la Floresta". La película trata sobre la vida en un balneario de montaña.

El cine El Sol estrenará la película "El Balneario de la Floresta". La película trata sobre la vida en un balneario de montaña.

El cine El Sol estrenará la película "El Balneario de la Floresta". La película trata sobre la vida en un balneario de montaña.

Avisos Comerciales y Judiciales

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima.

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima. Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria.

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima. Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria.

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima. Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria.

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima. Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria.

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima. Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria.

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima. Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria.

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima. Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria.

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima. Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria.

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima. Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria.

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima. Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria.

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima. Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria.

General Enterprises Corporation, Sociedad Anónima. Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria.

EL AUMENTO A LAS PASIVIDADES

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

EL AUMENTO A LAS PASIVIDADES

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

En torno al horario continuado

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

Se discute la posibilidad de implementar un horario continuado en las empresas.

La Delegación del Uruguay a la Conferencia del Trabajo

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

Se prepara la delegación uruguaya para la Conferencia Internacional del Trabajo.

EL AUMENTO A LAS PASIVIDADES

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

Entre las clases pasivas de la nación se ha producido un aumento considerable.

I.C.A.P.

NE ILUMINANTE
RTIR DEL VIERNES 11

JUNIO DE 1948
 ATENDER LA CRECIENTE DE-
 DE ESTE COMBUSTIBLE, SE
 A LA VENTA EN TODOS LOS
 ALMACENES EL
OSENE ILUMINANTE

PRECIO CONTINUA SIENDO DE
0,14 POR LITRO.

ROSENE ILUMINANTE
COLORADO Y TRANSPARENTE, DIF-
ERENCIADO DEL KEROSENE
ORDINARIO QUE SE EXPENDE

UN QUE SE EXTIENDE
ADO DE VERDE. EL PRECIO DEL
UN SE MANTIENE EN 0.10 POR LITRO

LA GERENCIA GENERAL.

Y TEATRO
AL A CARGO DEL SECRETARIADO

El significado de las calificaciones

Las iniciales corresponden a las siguientes calificaciones.

21 DE SETIEMBRE — M31. 1ª Corta; 2º Camino de Zanizibar (E); 3ª La gata (MI); 4ª MI mujer, es otra (O); 5ª Los pulpes (MI); 6ª chueche; 1ª Corta; 2ª MI mujer es otra (O); 3ª Los pulpes (MI).

ZONA RIVERA

aceptable para niños; (O) observada por ambiente; (Oa) observada por escenas; (Oae) observada por temas y escenas; (Ot) observada por temas y escenas; (Ote) observada por tema y escenas; (M) mala; (Mae) mala por ambiente; (Ma) mala por escenas; (Mte) reproducible en parte por tema y escenas; (Mte) reproducible en parte por tema y escenas; (Mte) reproducible en parte por temas, escenas y ambiente.

LAS CONSULTAS TELEFÓNICAS

Las calificaciones pueden solicitarse telefónicamente dentro del siguiente horario:

Los días hábiles de 12 a 18 horas; sábados de 8 a 12 horas. Teléfonos: 6.238.62, 2.23.51 y 8.59.03.

RIVERA — Mat. 1º Nat.; 2º Famosa a pesar suyo; 3º Compañía; 4º Vida; 5ª Abila (A); 5ª Mi vida eres tú (Ot); 6ª Canto da Scherzazza (Oe); Noche; 1ª Cortas; 2ª Mi vida eres tú (Ot); 3ª Canto de Scherzazza (Oe).

ETAN PALACE — Mat. 1ª La venganza del alcohol (Ot); 2ª Los tres desconocidos (Oe); 3ª Mi número, tu vida (Ot); 4ª Noche; 1ª Los

EATROS

EATRO SOLIS — Comedia Nacional. — Hoy no hay función. **GRAN AUDITORIO** — Teléfono 8.722-28. A las 18-45: Resalta la cantante, Enna Sack. Plátano: C. Galerías: \$ 0.60.

EATRO 18 DE JULIO — Comedia Paquito Bustó. A las 13-15 y 18-45.

PUPILOS (31): 2^a Nueva te dirá adiós (30).

ZONA 8 DE OCTUBRE

LIBERTY — Continuado, a las 14, 16, 18, 20, 22 y 23-30. Los visitantes de la noche (Ote).

METROPOL — Mat. 1^a y Jalisco, no te rajest (Ote). 2^a El pirata fantasma. 3^a Aventuras en la selva. 4^a El secuestrador de Julia

"LA VIRGENCITA DE MA-
 LAGA" — Mat. 11
 "ENTRO ARTIGAS — Compa-
 "Roberto Almodi". A las 1830
 2 horas: "AMORES".
 13. 11.10. 16.20. 18. 19.35. 21.10.
 19.45: Me ha besado un hombre
 (es recuerdo de estrenos).
 DEFENSEA THEATRE — Mat. 11
 la de la noche; 2^a La primera de
 (Mat. Noche: 1^a Aventuras en la
 gelva (A); 2^a Dib. y El pecado de
 Julia (S)).
 CAPITOL — Mat. 11 Dibujo; 2^a
 Pistolas vacías; 3^a Los verdes pa-
 radores (O); 4^a La caraba (O); 5^a
 La caraba (O); 6^a La caraba (O);
 7^a La caraba (O); 8^a La caraba (O);
 9^a La caraba (O); 10^a La caraba (O);
 11^a La caraba (O); 12^a La caraba (O);
 13^a La caraba (O); 14^a La caraba (O);
 15^a La caraba (O); 16^a La caraba (O);
 17^a La caraba (O); 18^a La caraba (O);
 19^a La caraba (O); 20^a La caraba (O);
 21^a La caraba (O); 22^a La caraba (O);
 23^a La caraba (O); 24^a La caraba (O);
 25^a La caraba (O); 26^a La caraba (O);
 27^a La caraba (O); 28^a La caraba (O);
 29^a La caraba (O); 30^a La caraba (O);
 31^a La caraba (O); 32^a La caraba (O);
 33^a La caraba (O); 34^a La caraba (O);
 35^a La caraba (O); 36^a La caraba (O);
 37^a La caraba (O); 38^a La caraba (O);
 39^a La caraba (O); 40^a La caraba (O);
 41^a La caraba (O); 42^a La caraba (O);
 43^a La caraba (O); 44^a La caraba (O);
 45^a La caraba (O); 46^a La caraba (O);
 47^a La caraba (O); 48^a La caraba (O);
 49^a La caraba (O); 50^a La caraba (O);
 51^a La caraba (O); 52^a La caraba (O);
 53^a La caraba (O); 54^a La caraba (O);
 55^a La caraba (O); 56^a La caraba (O);
 57^a La caraba (O); 58^a La caraba (O);
 59^a La caraba (O); 60^a La caraba (O);
 61^a La caraba (O); 62^a La caraba (O);
 63^a La caraba (O); 64^a La caraba (O);
 65^a La caraba (O); 66^a La caraba (O);
 67^a La caraba (O); 68^a La caraba (O);
 69^a La caraba (O); 70^a La caraba (O);
 71^a La caraba (O); 72^a La caraba (O);
 73^a La caraba (O); 74^a La caraba (O);
 75^a La caraba (O); 76^a La caraba (O);
 77^a La caraba (O); 78^a La caraba (O);
 79^a La caraba (O); 80^a La caraba (O);
 81^a La caraba (O); 82^a La caraba (O);
 83^a La caraba (O); 84^a La caraba (O);
 85^a La caraba (O); 86^a La caraba (O);
 87^a La caraba (O); 88^a La caraba (O);
 89^a La caraba (O); 90^a La caraba (O);
 91^a La caraba (O); 92^a La caraba (O);
 93^a La caraba (O); 94^a La caraba (O);
 95^a La caraba (O); 96^a La caraba (O);
 97^a La caraba (O); 98^a La caraba (O);
 99^a La caraba (O); 100^a La caraba (O);
 101^a La caraba (O); 102^a La caraba (O);
 103^a La caraba (O); 104^a La caraba (O);
 105^a La caraba (O); 106^a La caraba (O);
 107^a La caraba (O); 108^a La caraba (O);
 109^a La caraba (O); 110^a La caraba (O);
 111^a La caraba (O); 112^a La caraba (O);
 113^a La caraba (O); 114^a La caraba (O);
 115^a La caraba (O); 116^a La caraba (O);
 117^a La caraba (O); 118^a La caraba (O);
 119^a La caraba (O); 120^a La caraba (O);
 121^a La caraba (O); 122^a La caraba (O);
 123^a La caraba (O); 124^a La caraba (O);
 125^a La caraba (O); 126^a La caraba (O);
 127^a La caraba (O); 128^a La caraba (O);
 129^a La caraba (O); 130^a La caraba (O);
 131^a La caraba (O); 132^a La caraba (O);
 133^a La caraba (O); 134^a La caraba (O);
 135^a La caraba (O); 136^a La caraba (O);
 137^a La caraba (O); 138^a La caraba (O);
 139^a La caraba (O); 140^a La caraba (O);
 141^a La caraba (O); 142^a La caraba (O);
 143^a La caraba (O); 144^a La caraba (O);
 145^a La caraba (O); 146^a La caraba (O);
 147^a La caraba (O); 148^a La caraba (O);
 149^a La caraba (O); 150^a La caraba (O);
 151^a La caraba (O); 152^a La caraba (O);
 153^a La caraba (O); 154^a La caraba (O);
 155^a La caraba (O); 156^a La caraba (O);
 157^a La caraba (O); 158^a La caraba (O);
 159^a La caraba (O); 160^a La caraba (O);
 161^a La caraba (O); 162^a La caraba (O);
 163^a La caraba (O); 164^a La caraba (O);
 165^a La caraba (O); 166^a La caraba (O);
 167^a La caraba (O); 168^a La caraba (O);
 169^a La caraba (O); 170^a La caraba (O);
 171^a La caraba (O); 172^a La caraba (O);
 173^a La caraba (O); 174^a La caraba (O);
 175^a La caraba (O); 176^a La caraba (O);
 177^a La caraba (O); 178^a La caraba (O);
 179^a La caraba (O); 180^a La caraba (O);
 181^a La caraba (O); 182^a La caraba (O);
 183^a La caraba (O); 184^a La caraba (O);
 185^a La caraba (O); 186^a La caraba (O);
 187^a La caraba (O); 188^a La caraba (O);
 189^a La caraba (O); 190^a La caraba (O);
 191^a La caraba (O); 192^a La caraba (O);
 193^a La caraba (O); 194^a La caraba (O);
 195^a La caraba (O); 196^a La caraba (O);
 197^a La caraba (O); 198^a La caraba (O);
 199^a La caraba (O); 200^a La caraba (O);
 201^a La caraba (O); 202^a La caraba (O);
 203^a La caraba (O); 204^a La caraba (O);
 205^a La caraba (O); 206^a La caraba (O);
 207^a La caraba (O); 208^a La caraba (O);
 209^a La caraba (O); 210^a La caraba (O);
 211^a La caraba (O); 212^a La caraba (O);
 213^a La caraba (O); 214^a La caraba (O);
 215<

GLUCKSMANN PALACE
 1) Dib. 2) Ayudante 3) laacha (A); 3) El hombre de la chaqueta fantasma; 4) Y mañana serán hombres (B) 5) El hombre de sus sueños (A). Noche: 1) Y mañana serán hombres (B); 2) El hombre de sus sueños (B).

ZONA AV. ITALIA
PREMIER Mat. 1) Muerto de miedo (A); 2) Los bollos del miedo (B); 3) la Juuul. (B); 4)

ero aviador; 4^o El héroe del va-
sco; 5^o Hombres de las mares (A);
6^o Que; 1^a La última hora (Olea);
Atalado y la lampara masavillo.

STELLA DITALIA — Mat. 1^a El
ángel (B); 2^a El látigo del Zo-
ro; 3^a Famosa a pesar suyo (A);
La máscara de carne (A); 5^a Mi
la, eres tú (O); Noche; 1^a La
máscara de carne (A); 2^a Mi vi-

Cinco rostros de mujer (Rtea). No-
che: 1^a Not.; 2^a La infiel (R); 3^a
Cinco rostros de mujer (Rtea).

MAJESTIC — Mat. 1^a Armas al
hombre (B); 2^a Lo que lo pasó a
Reynoso (B); 3^a Ya tiene comia-
rio el pueblo (B); 4^a El día que me
quieras (P); Noche: 1^a Armas al
hombre (B); 2^a Ya tiene comiarío
el pueblo (B); 3^a El día que me
quieras (P).

ZONA SUR

AMPOLO — Mat. 1° Morte invade
Terra; 2° Terroristas de la frontera
(A); 3° El vengador invisible
(B); 4° Gente de ley (A); 5°
Fuego en el corazón (B); Noche;
Los acontecimientos de Stanley y la
guerrilla (B); 2° Fuego en el corazón
(B); Noche.

NORMANDY — Mat. 1° Dibujos

ZONA AGUADA

ASTOR — Mat. 1° Cómic; 2°
Café; 3° Los hermanos (P); 3° La
Guerra (R); 4° Cinco rostros de
mujer (R); 5° La infiel (R);
Noche; 1° Cortes; 2° Cinco rostros
de mujer (R); 3° La infiel (R).

URUGUAYO — Mat. 1° El pirata
fantasma; 2° Terror atómico (R);
3° Mudos testigos (O); 4° La bi-

El País que fué (P); 3° Alerta
al Rhin (E); 4° Por ellos, todo
tiro; 5° Mi querida Ruth (A);
6° Noche; 7° Por ellos, todo (A);
8° Mi querida Ruth (A); 9°
ROXY — Mat. 1° Marie invade
Tierra 2° Compañero del casino
lindo (Ote); 3° La araña (B); 4°
Ángel o Diabolo (Ota); 5° Fue-
ra en el corazón (Rt); 6° Cor-
rido mortal (Oa); 7° Corría y
llamea (Oa); 8° 5° El violin ma-
gico (A); Noche; 1° La bella me-
lancólica (A); 2° El violin magico (A);
MONTIVIDEO — 1° Una sombra
en el espelao (A); 2° Dios es lo pa-
que (Otea).

ZONA LA COMERCIAL

CENTENARIO — Próximamente
temporada.

ROSE MARIE — Mat. 1° La su-

ZONA CASABLANCA — Mat. 1^o Corint. 2: 14; 13: 12; 14: 35; 15: 58; 16: 13; 17: 35; 18: 31; 19: 13; 20: 13; 21: 13; 22: 13; 23: 13; 24: 13; 25: 13; 26: 13; 27: 13; 28: 13; 29: 13; 30: 13; 31: 13; 32: 13; 33: 13; 34: 13; 35: 13; 36: 13; 37: 13; 38: 13; 39: 13; 40: 13; 41: 13; 42: 13; 43: 13; 44: 13; 45: 13; 46: 13; 47: 13; 48: 13; 49: 13; 50: 13; 51: 13; 52: 13; 53: 13; 54: 13; 55: 13; 56: 13; 57: 13; 58: 13; 59: 13; 60: 13; 61: 13; 62: 13; 63: 13; 64: 13; 65: 13; 66: 13; 67: 13; 68: 13; 69: 13; 70: 13; 71: 13; 72: 13; 73: 13; 74: 13; 75: 13; 76: 13; 77: 13; 78: 13; 79: 13; 80: 13; 81: 13; 82: 13; 83: 13; 84: 13; 85: 13; 86: 13; 87: 13; 88: 13; 89: 13; 90: 13; 91: 13; 92: 13; 93: 13; 94: 13; 95: 13; 96: 13; 97: 13; 98: 13; 99: 13; 100: 13.

fuerle que el amor (Rte); 5^a Los
mosqueteros (Ote). Noche; 1^a
fuerle que el amor (Rte); 2^a Los
tres mosqueteros (Ote).

COCHITOS — Mat., 6. Coraz; 2^a
la negra vivió un fiero Mos; 3^a
la negra mujer; Ote.; 4^a Los tres
mosqueteros (Ote); 5^a Más fuerle
que el amor (Rte); Noche; 1^a Los
tres mosqueteros (Ote); 2^a Más
fuerle que el amor (Rte).

SANGRE DE VILLAS (A); 3^a El delator
(P); 1^a Villa Discordia (B); 5^a La
guerra de los pasteles (A). Noche;
1^a Villa Discordia (B); 2^a La gue-
rra de los pasteles (A).

REDUCTO — Mat., 6. Coraz; 2^a
El hijo de Kong; 3^a Las Coronas co-
ruinas; 4^a ¿Qué bello es vivir
(A)? 5^a Loco lindo (M). Noche;
1^a ¿Qué bello es vivir (A); 2^a Lo-
co lindo (M).

PATRIARQUÍA — Mat.: 7 Hado patrulla; 2) Su adorable enemiga (A); 3) El amor de la patria (A); 4) El viaje sin regreso (M); 5) En la ruta de los corsarios (Oe).
NOCHE: 1) El viaje sin regreso (M).
OCEANO — Mat.: 1 Rastro de diamantes (A); 2) Hado patrulla; 3) Aventuras en la lava (A); 4) El hogar de la patria (A); 5) El mundo de Julia (Am). Noche: 1) El mundo de Julia (Am).

El hombre de sus sueños (A); 2^a El retrato (ite).
El pecado de Julia (M). (Cont. en 2a. pág., fa. cl.)

